

Arden : une opérette signée Frédéric Verger

Prix Goncourt du Premier roman 2014

Mercredi, 28 octobre 2015

18H30, IEF



La scène est en Marsovie, riche principauté d'Europe centrale, pendant la Seconde Guerre mondiale et les personnages semblent tout droit sortis du « Grand Budapest Hotel » de Wes Anderson (2014) ou d'« Opérette » de Witold Gombrowicz (1967). Alexandre de Rocoule, gérant d'un luxueux palace, et Salomon Lengyel, tailleur solitaire, accordent violons, plats et ciseaux pour composer des opérettes qu'ils n'achèvent jamais car ils sont incapables de se mettre d'accord sur la scène finale. Une autre opérette se met en place pendant qu'ils fredonnent, dont le sinistre chef d'orchestre fait claquer les bottes et les drapeaux dans des défilés à faire froid dans le dos. On songe aussi à Germaine Tillion qui fit jouer et chanter aux déportées de Ravensbrück leur propre histoire. Agrégé de Lettres, Frédéric Verger, professeur de français en lycée, prouve avec brio que « la littérature mène à tout... même à la littérature ».

IEF, Villa Europa, Kohlweg 7, 66123 Saarbrücken

Tel: 0681-93812-200

Email : info.saarbruecken@institutfrancais.de